



ACCESIBILIDADE NA BIBLIOTECA PÚBLICA: ACCESIBILIDADE FÍSICA, SENSORIAL E COGNITIVA NO EQUIPAMENTO, SERVIZOS, ACTIVIDADES, FONDOS DOCUMENTAIS E COMUNICACIÓN

OBXECTIVOS

- Dar a coñecer o marco legal e normativo sobre accesibilidade en equipamentos públicos.
- Dar a coñecer conceptos fundamentais sobre accesibilidade física, sensorial e cognitiva.
- Analizar cales son as necesidades das persoas con discapacidade física, sensorial e/ou cognitiva para que teñan acceso ás bibliotecas.
- Proporcionar ferramentas básicas para conseguir espazos accesibles nas bibliotecas e crear/modificar servizos e actividades accesibles a todas as persoas.
- Coñecer as necesidades de acceso á información e á lectura segundo a discapacidade e os formatos e adaptacións existentes no mercado.
- Proporcionar ferramentas básicas de xestión do fondo documental para que sexa accesible: da adquisición ao andel.
- Coñecer as necesidades de comunicación segundo a discapacidade.
- Proporcionar ferramentas básicas de deseño de carteis, folletos e campañas de difusión para chegar a colectivos con discapacidade.

DESENVOLVEMENTO

- Duración: 25 h.
- Lugar e datas:
En liña. Aula CESGA
Do 2 ao 22 de outubro
- Número de prazas: 25





DESTINATARIOS

Os sinalados con carácter xeral na convocatoria.

CONTIDOS

Módulo 1. Accesibilidade, marco teórico e normativo.

- Que é a accesibilidade.
- Colectivos en risco de exclusión social.
- Tipos de discapacidade.
- Lexislación sobre accesibilidade na cultura.

Módulo 2. Bibliotecas e accesibilidade.

- Accesibilidade arquitectónica, humana e material.
- A cadea de accesibilidade.

Módulo 3. Edificio, acceso e circulación.

- Percorrido exterior: transporte, itinerarios, prazas reservadas, localización e identificación da biblioteca.
- Acceso á biblioteca: porta de acceso, vestíbulo, pavimento, mostrador de atención, bucle magnético, directorio, plano táctil.
- Interior da biblioteca: desprazamentos horizontais e verticais, servizos hixiénicos, sala polivalente, mobiliario e saídas de emerxencia.

Módulo 4. Comunicación e sinalización.

- Formas e sistemas de comunicación.
- Sinalización interior e exterior.
- Outros sistemas de comunicación.

Módulo 5. Atención ao usuario.

- Recomendacións xerais e específicas.





Módulo 6. Xestión e acceso á colección.

- Recursos existentes que facilitan o acceso á lectura a persoas con discapacidade.
- Adaptacións de texto e formato.
- Panorama editorial.
- Xestión do fondo documental e accesibilidade.

Módulo 7. Servizos accesibles.

- Páxina web.
- Servizo de información.
- Servizo de consulta.
- Servizo de préstamo e rdevolución.
- Outros servizos.

Módulo 8. Actividades accesibles.

- Como programar e organizar unha actividade.
- Aspectos a ter presentes antes, durante e despois da actividade.
- Actividades exclusivas vs. actividades para todas as persoas.

AVALIACIÓN

Para a obtención do certificado será necesaria a superación das actividades programadas pola docente, entre as que se inclúe a realización de tests e/ou exercicios prácticos e a entrega dunha actividade final.

DOCENTE

Susana Peix. Bibliotecaria especializada en literatura infantil, escritora e especialista en accesibilidade. Diplomada en Biblioteconomía e Documentación pola UB, Posgrao en Accesibilidade e Deseño para todas as persoas pola UIC e Máster de Accesibilidade para





Smart City pola UJA e a ONCE.

Forma parte do equipo docente do Posgrao de Llibrería de l' Escola de Llibrería da Facultade de Biblioteconomía e Documentación da UB.

Membro do equipo de traballo da actualización da Norma UNE 170002 *Requisitos de accesibilidade para os elementos de sinalización na edificación* e do equipo de traballo do proxecto Bibliotekes Inclusive impulsado polo Servei de Bibliotekes da Generalitat de Catalunya.

