



CURSOS DE FORMACIÓN PARA O PERSOAL DA REDE DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE GALICIA

A Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, a través da Dirección Xeral de Cultura, convoca 6 cursos de formación que se relacionan no anexo que acompaña esta convocatoria, dirixidos ao persoal bibliotecario da Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia.

Esta convocatoria farase pública a través da páxina web da Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia <http://rbgalicia.xunta.gal>.

1. Requisitos das persoas participantes

1.1. Poderán participar nas accións formativas convocadas pola Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude para o ano 2025 os empregados públicos e as empregadas públicas en situación de servizo activo (incluído o persoal que teña concedido un permiso por motivos de conciliación da vida persoal, familiar e laboral), destinados na Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia ou nas bibliotecas de arquivos e museos xestionados por esta Consellería. Ademais, deberanse cumprir os requisitos específicos establecidos para cada curso. No caso de vacantes, as prazas poderán cubrirse con persoal que non cumpra estes requisitos, tal como se sinala no apartado 3.

1.2. Non poden participar aquelas persoas que, sendo seleccionadas para a realización dunha actividade formativa na convocatoria de 2024, incumprisen a obriga á que se refire o apartado 5.

2. Solicitudes

O persoal que desexa participar nos cursos convocados debe cubrir o formulario de matrícula telemática que se publicará o 10/03/2025, ás 9.00 h., na páxina web da Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia, <http://rbgalicia.xunta.gal>, sen que se admitan outros modelos de solicitude. No caso de ter que achegar documentación que acredite calquera das situacións que se contemplan nos puntos 1º e 2º do apartado 3.2 (epígrafe 3, "Selección"), esta deberá remitirse escaneada por correo electrónico ao seguinte





endereço, indicando o nome, apelidos e DNI na mensaxe: servizo.bibliotecas@xunta.gal. No asunto deberá consignarse "Formación RBG".

O prazo de presentación das solicitudes e, se é o caso, da documentación acreditativa, iniciárase o 10/03/2025, ás 9.00 h., e rematará o 20/03/2025, ás 23.59 h. As solicitudes ou a documentación acreditativa recibidas antes ou despois deste prazo non se terán en conta.

3. Selección

3.1. Na concesión dos cursos terase en conta a orde de prioridade establecida pola persoa solicitante no boletín de inscrición.

3.2. Para a selección dos aspirantes aplicaranse os seguintes criterios, de forma sucesiva, pola orde na que aparecen:

- 1º. Reservarase unha cota non inferior ao 5% para ser cuberta por parte de persoas que acrediten un grao de discapacidade igual ou superior ao 33%.
- 2º. A persoa solicitante que acredite estar gozando ou ter gozado nos últimos dous anos dunha licenza de maternidade, un permiso de paternidade, unha redución da xornada ou unha excedencia para o coidado de familiares, terá dereito preferente a participar nesta oferta formativa.
- 3º. Que exista unha relación directa entre as tarefas que realiza a persoa solicitante no desempeño do seu traballo e a materia ou materias obxecto do curso.
- 4º. Terán preferencia as persoas solicitantes que realizaran o menor número de cursos durante os dous últimos anos (2023 e 2024), dos organizados pola consellería competente en materia de bibliotecas.
- 5º. En situación de empate, daráselle prioridade á data e hora de envío da solicitude.

3.3. Inicialmente, unha mesma persoa só será seleccionada para un único curso. No caso de que resulten prazas vacantes, poderá incrementarse a dous. Se aínda así quedasen prazas vacantes, atenderase aos criterios que se sinalan no punto seguinte:





3.4. No caso de existiren vacantes, cubriranse atendendo á seguinte orde:

1º. Persoas que, sendo empregadas públicas destinadas na Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia ou nas bibliotecas de arquivos e museos xestionados por esta Consellería, non cumpran cos requisitos específicos para o curso solicitado.

2º. Persoas que presten servizo nas bibliotecas da rede e non sexan empregadas públicas.

3º. Persoas con titulación universitaria en biblioteconomía, información e/ou documentación.

4º. Persoas que xa fosen seleccionadas en dous cursos.

4. Publicación das listaxes de admitidos

A Dirección Xeral de Cultura fará pública na páxina web da Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia (<http://rbgalicia.xunta.gal>) unha relación provisional das persoas seleccionadas para participar en cada curso, así como unha listaxe de reserva na que só se incluírán os nomes dos cinco primeiros solicitantes sen praza. No caso de que se produzan vacantes entre os titulares e se esgote a lista de agarda publicada, proseguirase co chamamento dos restantes solicitantes en reserva segundo os criterios establecidos nesta convocatoria. Así mesmo, publicarase con anterioridade ao comezo do curso, e a través desta mesma páxina web, a listaxe definitiva de persoas admitidas.

5. Obrigas

No caso de que a persoa admitida non poida realizar o curso, deberá comunicar a súa baixa cunha antelación mínima de sete días naturais antes do seu inicio. Igualmente, se nos sete días anteriores ao inicio do curso, ou unha vez comezado este, a persoa admitida non puidese realizalo por causas xustificadas, debe acreditar estas documentalmente ante o servizo competente da Dirección Xeral de Cultura. De incumprir estas obrigas de comunicación, non poderá participar na vindeira convocatoria de cursos do ano 2026, nin en calquera outra oferta de actividades formativas que se realice desde a Dirección Xeral de Cultura para o persoal bibliotecario da Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia durante este ano 2025, nin en 2026.

Esta penalización farase extensiva, de non acreditar documentalmente unha causa xustificada, a aquelas persoas que non completen o 50 % das tarefas propostas.





6. Certificados

Para a expedición do certificado de aproveitamento por parte da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, o alumnado deberá superar as probas que estableza o persoal docente.

7. Resolución de dúbidas

En caso de dúbidas ou dificultades técnicas, as persoas interesadas poderán dirixirse ao CAU Periférico chamando ao 881 99 53 00, ou a través do enderezo de correo electrónico cau-periferico@xunta.gal

Santiago de Compostela,

O director xeral de Cultura,

Anxo M. Lorenzo Suárez





ANEXO

MOCIDADE E LECTURA: IDEAS PARA PROGRAMAR ACTIVIDADES COA XERACIÓN Z

OBXECTIVOS

- Detectar e abordar posibles abandonos do hábito lector en adolescentes.
- Desmontar tópicos e ofrecer propostas innovadoras que conecten coa Xeración Z.
- Presentar proxectos e actividades literarias adaptadas ás TIC e formatos actuais.
- Capacitar a mediadores para achegar a mocidade á lectura crítica e enriquecedora.

DESENVOLVEMENTO

- Duración: 40 h.
- Lugar e datas: En liña. Aula do Campus Europeo de Formación Permanente da Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Do 3 ao 23 de abril.
- Número de prazas: 25

DESTINATARIOS

Os sinalados con carácter xeral na convocatoria.

CONTIDOS

Módulo 1. O novo paradigma lector dos mozos pertencentes á Xeración Z.

- Algúns apuntamentos sobre os mozos lectores e non lectores de hoxe. Cantas cousas cambiaron desde o confinamento de marzo de 2020?
- Xeración Z vs xeracións anteriores. Algúns datos de interese.

Módulo 2. Onde buscan inspiración a mocidade? (Tamén para ler). Os novos prescritores.

- Auxe e "declive?" dos *booktubers*, prescritores fundamentais.
- A revolución *bookstagram*. Un sopro de aire fresco na prescrición lectora.
- Novas ferramentas virtuais aplicadas á recomendación de lecturas: cales son as máis usadas? Como funcionan?





Módulo 3. As mellores páxinas e redes “clásicas” para atopar lecturas adecuadas a cada idade.

- Introducción.
- Webs fundamentais.
- Novos proxectos, distintas metodoloxías.

Módulo 4. Vasos comunicantes.

- Mocidade e cómic, excelentes compañeiros.
- Os álbums ilustrados e a mocidade.
- O poder das series.

Módulo 5. Os clubs de lectura: un clásico que pervive (con novas metodoloxías para a mocidade).

- Os clubs de lectura.

Módulo 6. Recomendar lectura en papel desde contextos dixitais.

- Introducción.
- Novos horizontes no cómic e na LIJ, previsións de futuro no ámbito da prescrición literaria en redes sociais.

Módulo 7. Ideas que poden cimentar unha comunidade lectora xuvenil (sen “vacinas” nin “receitas máxicas”).

- Desde a librería.
- Desde a biblioteca.

Módulo 8. Ligazóns a recursos dixitais de interese para mediadores. Algúns festivais e eventos que debemos coñecer se traballamos con mozos. Experiencias prácticas (“A pé de campo”) nas que se basean todas as propostas citadas.

- Materiais en libre descarga da Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Outros materiais.
- Algunhas citas ao redor da literatura xuvenil ás que temos que estar atentos.





- En colaboración coa escola.
- Premios internacionais de literatura infantil e xuvenil a cuxo palmarés sempre hai que estar atentos/as.
- Premios nacionais de literatura infantil e xuvenil a cuxo palmarés sempre hai que estar atentos/as.
- Experiencias prácticas con mozas ("a pé de campo") nas que se basean as propostas citadas.

AVALIACIÓN

Para a obtención do certificado será necesaria a superación das actividades programadas polo docente, entre as que se atopa a realización de 5 cuestionarios de opción múltiple.

DOCENTE

Lorenzo Soto Helguera. Coordinador e redactor de contidos e recensións en Canal Lector, a web de recomendación de lecturas da Fundación Germán Sánchez Ruipérez (PNFL). Deseña e organiza boa parte das actividades e estudos con mozos nesta institución cultural con sede en Matadero Madrid desde 2003. Ademais, é profesor no campus virtual da Universidad Europea Miguel de Cervantes e en Parix. Con máis de vinte e dous anos de experiencia en charlas, relatorios, congresos e mesas redondas a nivel nacional e internacional, abordou temas relacionados coa literatura infantil e xuvenil, bibliotecas, cómics, álbums ilustrados e a promoción da lectura na escola. Tamén organizou clubs de lectura con adolescentes ("Buena Práctica Iberoamericana Leer.es"), asesorado plans lectores e procesos de innovación en bibliotecas, e participado como xurado en prestixiosos premios literarios.

Publicou, ata a data, un cómic para lectores infantís (xunto a Marcos Severi, Thule) e dous libros de texto (xunto a varios ilustradores, Anaya).

É Educador Social pola Universidad de Valladolid e Máster en Crítica Cultural e Literatura Comparada pola Universidad de Valencia.





APLICACIÓNS MÓBILES PARA A BIBLIOTECA

OBXECTIVOS

- Aprender a xestionar as aplicacións móbiles.
- Aplicar as *apps* aos traballos da biblioteca.
- Identificar as aplicacións máis utilizadas entre os bibliotecarios.
- Recoñecer cales son as *apps* máis utilizadas polos nosos usuarios.
- Utilizar as *apps* nas actividades e servizos da biblioteca

DESENVOLVEMENTO

- Duración: 30 h.
- Lugar e datas:
En liña. Aula Cesga.
Do 5 ao 30 de maio.
- Número de prazas: 25

DESTINATARIOS

Os sinalados con carácter xeral na convocatoria.

CONTIDOS

Módulo 1. Os dispositivos.

- Tipos.
- Xestión e mantemento.
- Emuladores.

Módulo 2. Aplicacións para todos os dispositivos.

- Onde buscar, onde atopar, que instalar.
- Apps.
- Aplicacións desde o navegador.





Módulo 3. Coñecer as aplicacións.

- Para labores do día a día.
- Creadas por e para a biblioteca.
- Para gozar de contidos "free".
- Para deseño e creatividade.
- Para traballar con fotos.
- Para realidade virtual e realidade aumentada.
- Para reproducir audios e vídeos.
- Para xogar na biblioteca infantil.

Módulo 4. O uso das *apps* na biblioteca.

- Para promocionar o catálogo e os servizos da biblioteca.
- Para crear historias.
- Para decorar a biblioteca.
- Para contar contos e narrar historias.
- Para dinamizar con QRs, RA e RV.

Módulo 5. Nós podemos crear as nosas propias *apps*?

AVALIACIÓN

Para a obtención do certificado será necesaria a superación das actividades programadas polo docente, entre as que se inclúen cuestionarios tipo test e unha tarefa.

DOCENTE

Joaquín Hernández Sánchez. Profesional con máis de dezasete anos de experiencia de traballo na Fundación Germán Sánchez Ruipérez, na actualidade coordina programas formativos e realiza labores de docente, ademais de adaptar e deseñar materiais formativos, tanto para proxectos presenciais como en liña. Colabora en programas ReadMaker para as bibliotecas na Deputación de Badajoz. Paralelamente a estas actividades, continúa desenvolvendo proxectos web e elaborando materiais para contornas dixitais.





CHATGPT NAS BIBLIOTECAS. APLICACIÓNS E ESTRATEXIAS DE USO

OBXECTIVOS

- Entender a fondo ChatGPT: profundar no coñecemento sobre a tecnoloxía detrás de ChatGPT, comprendendo os seus fundamentos e como pode ser aplicado nun contexto bibliotecario.
- Desenvolver habilidades en IA en contextos bibliotecarios: capacitar ao persoal de bibliotecas no uso e manexo de ChatGPT, enfocándose en habilidades técnicas e prácticas para a súa implementación efectiva.
- Mellorar a experiencia do usuario na biblioteca: instruír sobre como ChatGPT pode ser utilizado para enriquecer a experiencia dos usuarios na biblioteca, desde a procura de información ata a interacción personalizada.
- Facilitar a creación e manexo de contido dixital: ensinar o uso de ChatGPT para optimizar a creación, organización e xestión de contido dixital e recursos na biblioteca.
- Adaptar ChatGPT a necesidades locais e específicas: mostrar como personalizar e adaptar ChatGPT para satisfacer as necesidades específicas de diferentes comunidades e contextos bibliotecarios.
- Utilizar ChatGPT para a automatización eficiente: demostrar como ChatGPT pode ser usado para automatizar procesos e tarefas administrativas, mellorando a eficiencia e a efectividade operativa.
- Fomentar a educación e alfabetización informacional: utilizar ChatGPT para desenvolver e mellorar programas educativos, incluíndo a alfabetización informacional e dixital.
- Instruír en aspectos éticos e de privacidade da IA: sensibilizar e educar sobre as implicacións éticas e de privacidade no uso de tecnoloxías de IA como ChatGPT en contornas de bibliotecas.
- Innovar en servizos bibliotecarios con ChatGPT: inspirar e motivar ao persoal bibliotecario a explorar usos creativos e novos de ChatGPT para mellorar os servizos da biblioteca.





- Preparar ao persoal para o futuro dixital en bibliotecas: capacitar ao persoal das bibliotecas para os cambios e avances tecnolóxicos futuros, mantendo ás bibliotecas como entidades relevantes e actualizadas.

DESENVOLVEMENTO

- Duración: 40 h.
- Lugar e datas:
En liña. Aula da Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
Do 2 ao 30 de xuño.
- Número de prazas: 30

DESTINATARIOS

Os sinalados con carácter xeral na convocatoria.

CONTIDOS

Módulo 1. Introducción a ChatGPT e á intelixencia artificial.

Módulo 2. ChatGPT na interacción e asistencia co usuario.

Módulo 3. Xestión de contidos e recursos con ChatGPT.

Módulo 4. Implementación e estratexia de ChatGPT en bibliotecas.

Módulo 5. Aspectos éticos e de privacidade na implementación da IA.

Módulo 6. Futuro e tendencias da IA en bibliotecas.

AVALIACIÓN

Para a obtención do certificado será necesaria a superación das actividades programadas polos docentes.





DOCENTES

Wenceslao Arroyo Machado. Profesor no Departamento de Información e Comunicación da Universidad de Granada (UGR). Doutor en Tecnoloxías da Información e a Comunicación pola UGR, especializado en estudos da ciencia a través de medios sociais e problemas big data. Esta liña xorde como combinación dos seus estudos no Grao de Información e Documentación e o Máster Oficial en Ciencia de Datos e Enxeñería de Computadores, cun enfoque especial en Ciencia de Datos, ambos tamén na UGR. Desempeña unha participación activa no ámbito da investigación e durante os últimos anos contribuíu en EC3metrics na elaboración de informes institucionais e na docencia de cursos especializados. Esta sinerxia permitiulle incorporar técnicas novas nos informes bibliométricos e propoñer metodoloxías prácticas na investigación. Forma parte da plataforma de formación de investigadores Yosigopublicando e da iniciativa InfluScience.

Daniel Torres Salinas. Profesor no Departamento de Información e Comunicación da Universidad de Granada (UGR). Licenciado en Humanidades, Documentación e Doutor en Documentación Científica. Foi bibliotecario, libreiro e desenvolveuse profesionalmente creando e dirixindo unidades de bibliometría, primeiro na Universidad de Navarra e logo na UGR. É membro do Grupo de Investigación EC3 e, actualmente, é consultor senior de EC3metrics spin-off. É responsable de dúas materias na Facultade de Tradución e Interpretación e participa en dous másters da UGR e un experto da Universidad Pablo de Olavide. Imparte e comparte en acceso aberto cursos sobre Bibliometría Evaluativa, Comunicación e Publicación Científica, Escritura Científica e Académica, Carrera Investigadora etc. É promotor da plataforma de formación de investigadores Yosigopublicando e da iniciativa InfluScience, dedicada a analizar a influencia e o impacto social da investigación. Desde 2023 ocupa a Coordinación para a Avaliación do Impacto Social no Vicerrectorado de Innovación Social, Empregabilidad y Emprendimiento da UGR.





DESINFORMACIÓN E BIBLIOTECAS

OBXECTIVOS

- Ofrecer ferramentas ao persoal que traballa en bibliotecas para combater a desinformación, co fin de axudar a recoñecela, deter a súa difusión e axudar a protexer ás súas comunidades.
- Coñecer o tecido da información, a mala información e a desinformación.
- Familiarizarse e dominar a verificación de información.
- Coñecer ferramentas contra a desinformación.
- Configurar o seu propio proxecto para combater a desinformación desde as bibliotecas.

DESENVOLVEMENTO

- Duración: 40 h.
- Lugar e datas:
En liña. Aula da Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC)
Do 9 ao 31 de outubro
- Número de prazas: 30

DESTINATARIOS

Os sinalados con carácter xeral na convocatoria.

CONTIDOS

Módulo 1. Desinformación no S.XXI

- Que é que, quen é quen na desinformación?
- Posverdade, Desinformación e Fake News.
- Verificación
- Medidas máis eficaces para facer fronte á desinformación.
- Como avaliar a fiabilidade dunha noticia, fotografía ou persoa.
- Ferramentas contra a desinformación.





- Intelixencia artificial (IA)
- Contra a desinformación ou a favor?
- Ferramentas de IA

Módulo 2. Alfabetización mediática e informacional (AMI) na era da incerteza

- Que é que, quen é quen en AMI?
- AMI
- Competencia dixital
- Profesionais das bibliotecas como persoal formador.
- Recursos AMI para:
 - Navegación, procura e filtrado de información, datos e contidos dixitais.
 - Avaliación de información, datos, contidos dixitais
 - Almacenamento e recuperación de información, datos e contidos dixitais.

Módulo 3. A formación desde as bibliotecas

- Que é que en planificación da formación nas bibliotecas?
- Persoas destinatarias
- Obxectivos
- Contidos
- Difusión
- Execución

AVALIACIÓN

Para a obtención do certificado será necesaria a superación das actividades programadas pola docente.

DOCENTE

Felicidad Campal. Bibliotecaria na Biblioteca Pública de Salamanca e licenciada en Documentación pola Universidad de Salamanca. Os seus primeiros traballos no ámbito bibliotecario desenvolveunos na Fundación Germán Sánchez Ruipérez e na Biblioteca da Universidad Pública de Pamplona. Desde 1995 pertence ao Corpo de Técnicos e





Diplomados Especialistas, escala de Axudantes de Bibliotecas da Junta de Castilla y León. Traballou na Biblioteca Pública do Estado de Palencia e, na actualidade, desde hai 25 anos, na Biblioteca Pública do Estado en Salamanca.

Impartiu cursos e escribiu varios artigos sobre catalogación, servizos de información, formación de usuarios e alfabetización informacional. Compaxinou a función de bibliotecaria coa de profesora asociada na Facultade de Tradución e Documentación da Universidad de Salamanca, onde impartiu materias como Servizos Públicos de Información, Formación de Usuarios, Planificación e xestión de Unidades de información.

Desde o 2007 a 2018 coordinou o grupo de traballo de Alfabetización Informacional do Consejo de Cooperación Bibliotecaria do Ministerio de Cultura e, desde hai cinco anos, participa de forma periódica en BiblogTecarios.





XOGAR IMPORTA:

FICCIÓN DIXITAL INFANTIL E XUENIL E MEDIACIÓN CULTURAL

OBXECTIVOS

- Entender os elementos que definen e caracterizan á ficción dixital infantil e xuvenil para facilitar a mirada crítica sobre as súas obras.
- Comprender os espazos de circulación destas novas formas de cultura dixital para poder navegalas con autonomía.
- Comprender as relacións da ficción dixital co resto de esferas culturais coas que se relaciona, que lle inflúen artisticamente e que axudan a enmarcarse como intérprete (literatura, literatura infantil, videoxogos, cinema, xogo analóxico...).
- Desenvolver mecanismos de discusión, valoración e interpretación ao redor da ficción dixital infantil e xuvenil.
- Comezar a reflexionar os modos de mediar este tipo de obras partindo da reflexión sobre as especificidades que ten a súa recepción actual por parte dos públicos infantís e xuvenís.

DESENVOLVEMENTO

- Duración: 30 h.
- Lugar e datas:
En liña. Aula Cesga.
Do 27 de outubro ao 14 de novembro.
- Número de prazas: 25

DESTINATARIOS

Os sinalados con carácter xeral na convocatoria.

CONTIDOS

- Se isto non vai de libros, de que vai? Un primeiro achegamento persoal ás propiedades que definen a ficción dixital infantil e xuvenil.





- Unha odisea no e-espazo. Circulación e crítica do espazo videolúdico.
- Valorar criticamente a ficción dixital e as súas formas de expresarse:
 - a) Todo conta: a importancia dos obxectos virtuais nas obras dixitais.
 - b) Mil maneiras de falar: O ecosistema multimedia na ficción dixital: linguaxe escrita, oral, son, imaxe, animación...
 - c) Romper a liña. Que pasa cando os textos deixan de estar ordenados?
 - d) Xogar conta. A interactividade como forma de comunicar.
- O outro lado da pantalla: recepción, experiencia e construción de sentido na infancia e adolescencia.

AVALIACIÓN

Para a obtención do certificado será necesaria a superación das actividades programadas polo docente.

DOCENTE

Lucas Ramada Prieto. Doutor internacional especializado no estudo de formas dixitais de ficción infantil e xuvenil e a súa mediación cultural pública. Desde esa posición, parte do seu labor nos últimos anos foi a de investigar, deseñar e poñer en práctica proxectos nos que acompañar ás bibliotecas e as súas traballadoras na complexa tarefa de estender os seus obxectivos de facilitación cultural cara aos terreos do videoxogo, tanto desde a formación e capacitación do persoal como desde a posta en marcha de espazos de xogo autónomo para públicos infantís e xuvenís.

Ficció en Joc, o programa institucional de clubs de xogo infantoxuvenil desenvolvido dentro do marco da Gerència de Serveis de Biblioteques da Diputació de Barcelona, as áreas de cultura videolúdica de bibliotecas como a Pilarín Bayés de Vic ou a Pompeu Fabra de Mataró son algún dos proxectos coordinados polo investigador que servirán como exemplo dos retos e os horizontes posibles desta liña de desenvolvemento.





O PRÉSTAMO DIXITAL NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

A REDE DE BIBLIOTECAS DE GALICIA

OBXECTIVOS

- Coñecer e comprender a tecnoloxía empregada nos servizos de préstamo electrónico (formatos de arquivos, sistemas de xestión de dereitos dixitais etc.).
- Aprender a manexar as plataformas de préstamo dixital da Rede de Bibliotecas Públicas (préstamo, descarga, transferencia, apps etc.).
- Capacitar o persoal bibliotecario para dar resposta ás dúbidas e incidencias dos seus usuarios en relación co servizo de préstamo dixital.
- Tomar conciencia das vantaxes e limitacións dos servizos de préstamo electrónico nas bibliotecas públicas.
- Coñecer ideas e ferramentas para a difusión do préstamo dixital.

DESENVOLVEMENTO

- Duración: 20 h.
- Lugar e datas:
En liña. Aula CESGA
Do 17 de novembro ao 3 de decembro
- Número de prazas: 25

DESTINATARIOS

Os sinalados con carácter xeral na convocatoria.

CONTIDOS

Módulo 1: A tecnoloxía.

- Tipos de formatos de arquivos.
- Sistemas de xestión de dereitos dixitais (ADE, LCP).
- Modalidades de lectura.
- Dispositivos, plataformas e apps de lectura.





Módulo 2: O préstamo dixital nas bibliotecas públicas.

- Introducción aos servizos de préstamo electrónico nas bibliotecas públicas.
- As modalidades de adquisición de contidos e como afectan aos nosos usuarios.
- Condicionantes na consolidación do préstamo dixital nas bibliotecas públicas.

Módulo 3: De que falamos cando falamos de GaliciaLe?

- Que é GaliciaLe?
- Xestión dos usuarios. Solución dos problemas de acceso, duplicados etc.
- O Catálogo galego de préstamo electrónico: contidos, versión web, app.
- eBiblio Galicia: contidos, versión web, app.

Módulo 4: Convertirnos en usuarios para axudar os nosos lectores.

- Instalar ADE e Thorium.
- Prestar e devolver.
- Descargar e transferir.
- Acceder aos contidos en *streaming*.
- Manexar as apps de GaliciaLe.

Módulo 5: Socorro, unha incidencia!

- Incidencias e dúbidas dos nosos usuarios.
- Como resolvelas.
- E se todo falla...

Módulo 6: Como difundir o servizo de préstamo dixital.

- Ideas para fomentar o uso.
- Boas prácticas.

AVALIACIÓN

Para a obtención do certificado será necesaria a superación das actividades programadas pola docente.





DOCENTE

Elena Sánchez Muñoz. Facultativa Superior de Bibliotecas. Actualmente traballa no Servizo de Bibliotecas da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, da Xunta de Galicia, onde desenvolve tarefas de xestión das plataformas de préstamo dixital de GaliciaLe (Catálogo galego e eBiblio Galicia) e adquisición de contidos electrónicos.

É licenciada en Filoloxía Inglesa pola Universidade de Santiago de Compostela e en Documentación pola UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Forma parte do Grupo de Investigación Reconocido (GIR) E-LECTRA da Universidad de Salamanca, constituído para estudar os fenómenos emerxentes vinculados á edición e á lectura. É autora de varias publicacións sobre a lectura dixital e os servizos de préstamo electrónico nas bibliotecas públicas e foi profesora colaboradora do Máster Universitario Online en Documentación Digital da Universitat Pompeu Fabra entre 2018 e 2021. Así mesmo, impartiu varios cursos sobre xestión da colección, expurgación e bibliotecas dixitais na administración autonómica.

Coordinou o Grupo de Trabajo de Seguimiento del Préstamo del Libro Digital (Consejo de Cooperación Bibliotecaria, do Ministerio de Cultura) entre 2019 e 2023 e, actualmente, forma parte do Grupo de Trabajo de eBiblio.

